



Информационный бюллетень НС

**NSDAP/AO : PO Box 6414
Lincoln NE 68506 USA
www.nsdapao.org**

#1135

15.12.2024 (135)

Воспитание злого гения

Герхард Лаук

Часть 1

Введение

Журнал Ридерз Дайджест однажды назвал меня *злым гением*!

Когда я впервые прочитал эту статью, я расхохотался. Мне показалось это уморительным. Но больше всего меня рассмешило вот что: Автор казался абсолютно серьезным!

Как ни странно, другой журнал, *Der Spiegel*, процитировал мэра моего города, сказав, что я был *образцовым гражданином*!

Что было правдой: злой гений или образцовый гражданин?

Ответ на этот вопрос зависит от того, кого вы спросите. Как и у всех, у меня есть друзья и враги. В отличие от большинства людей, *мои враги иногда пытаются меня убить*!

Однажды покушение на меня почти удалось... В другой раз, когда я давал показания на суде по делу о терроризме, полиция усилила охрану из-за опасений по поводу возможного покушения.

Я был директором частной организации, расположенной в Соединенных Штатах. Мы оказывали существенную поддержку ненасильственным подпольным диссидентам в Европе во время и после холодной войны.

Значение моей работы нашло признание во многих правительственных документах, включая письма за подписью европейских коллег трем членам

кабинета президента США, в Овальный кабинет и директорам ФБР и ЦРУ.

Моя деятельность широко освещалась в средствах массовой информации.

Сюда входят телевизионные интервью на каналах *CBS Sixty Minutes*, *ABC-Frontline*, *O Globo* (Бразилия), KRO (Нидерланды), государственное телевидение Венгрии и *Spiegel TV* (Германия). Многие другие программы рассказывали о моей работе без интервью.

Я занимаю видное место в документальном фильме шведского телевидения "*Wahrheit macht frei!*" Этот фильм транслировался в десятке стран.

Освещение в печатных СМИ включает в себя пространное интервью в британском издании *Reader's Digest* (под названием "Злой гений немецких неонацистов") и статьи на первых полосах газет *Los Angeles Times*, *Hamburger Morgenpost*, *Omaha World-Herald* и *Lincoln Journal-Star*.

Дополнительные статьи о моей деятельности были опубликованы в следующих газетах: *The Chicago Tribune*, *The New York Times*, *The Washington Post*, *The Dallas Morning Star*, *The Buffalo News*, *The Spotlight*, *The Times* (Великобритания), *Spectrum* (Великобритания), *The News Herald*, *Independent* (Великобритания), *Morgenposten Fyens Stiftstidende* (Дания), *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *Der Spiegel*, *Die Welt am Sonntag*, *Berliner Morgenpost*, *Süddeutsche Zeitung*, *die tageszeitung*, *Der Tagesspiegel*, *Berliner Zeitung* и *Offenbach Post*.

Я упоминаюсь по имени в семнадцати книгах на полудюжине языков. В некоторых из них моей работе посвящена целая глава или даже больше.

Моя деловая карьера началась позже.

Когда я получил наивысший результат теста в истории компании, генеральный директор, самодостаточный миллионер, был так впечатлен, что сразу же взял меня на работу. Он лично обучил меня. Я стал его вице-президентом по маркетингу. Это обучение и опыт являются основой моих знаний в области бизнеса.

Я также был предпринимателем. Мои многочисленные предприятия включали: издание сотен книг на нескольких языках, импорт/экспорт, веб-сайт электронной коммерции (в списке №1 в Google) и веб-хостинг. Один из трех крупнейших в стране интернет-серверов однажды сообщил, что я вхожу в десятку его лучших реселлеров веб-сайтов.

В этих мемуарах описывается моя карьера политического активиста и бизнесмена.

Каждая карьера учила меня чему-то новому. Я брал эти знания с собой в следующую карьеру. Этот опыт работы в различных областях был источником как образования, так и развлечений. Я не только учился, но и смеялся.

Помимо этого, у меня есть гражданский долг. Когда я учился в начальной школе, мы все еще клялись в верности флагу Соединенных Штатов Америки и республике, за которую они стоят. Каждый день.

Сегодня так называемая "война с террором" используется как предлог для подрыва Конституции США. Некоторые из моих собственных переживаний до 11 сентября свидетельствуют об опасных прецедентах уже тогда.

Мы должны работать вместе, чтобы противостоять этой общей угрозе. Независимо от любых политических разногласий. Это одна из причин, по которой я не писал эту книгу как идеологическую диатрибу.

Герхард Лаук
30 января 2014 г.

Глава первая

Моя молодость

Я могу сказать, что вы сын инженера!

Друг при осмотре хлева
Я построил для него из обрезков пиломатериалов.

Концепция или строительство?

Это была романтическая лунная ночь. Мы отдали нашу спальню твоим дедушке и бабушке, которые приехали к нам в гости. Там лежали контрацептивы, и мы не хотели их беспокоить. Мы действительно не хотели больше детей. Но мы решили, что хотя бы раз не повредит. Как же мы ошибались!

Моя мать

Вы не родились! Ты был создан в лаборатории. Я взял тело монстра, ноги норвежского лыжника, на которых все еще были лыжи, и голову нацистского военного преступника и сшил их вместе.

Мой отец

Я не знаю, какая версия правдива. Я был слишком молод, чтобы помнить.

Мое детство

Мои самые ранние воспоминания связаны с моим первым домом.

Это загородное поместье включало в себя двухэтажный каменный дом с французскими окнами. Он был построен по заказу инженера для его собственной семьи. На участке росли сотни сосен, яблоневый сад, флагшток высотой семьдесят футов и бетонный пруд на десять тысяч галлонов. Пруд находился в центре двора, окруженного деревьями, кустарниками и цветами. (Предыдущий владелец держал в этом пруду пятифутового аллигатора. Мы согласились на тысячу золотых рыбок).

Первое большое достижение, которое я могу вспомнить, - это то, что я выполз из своей детской кровати, пошел в ванную и воспользовался туалетом. И все это самостоятельно! Я был очень впечатлен собой.

Я начал говорить только в четыре года. Мне не нужно было говорить. Мне достаточно было просто показать пальцем, и мои старшие братья и сестры приносили все, что я хотел.

Моя мать беспокоилась по этому поводу. Она спросила врача. Он ответил: *Не волнуйтесь! Когда он начнет говорить, вы никогда его не заткнете!* - Он был прав!

По сей день мне иногда приходится объяснять людям, что на самом деле я довольно неразговорчива. Мне приходится *заставлять* себя говорить, чтобы преодолеть присущую мне застенчивость. Отсюда и моя *кажущаяся* болтливость... Такое объяснение почти всегда вызывает улыбку. Я этого не понимаю. Это серьезная проблема!

Мои родители говорили мне, что когда я наконец начал говорить, я говорил полными предложениями. Два моих самых ранних вклада в сокровищницу великого ораторского искусства человечества включают:

Я отрежу тебе голову и поставлю фингал под глазом!

Здесь очевидно двойное влияние Старого и Нового Света.

И

Я ненавижу тебя!

Отец не одобрял таких крепких выражений и строго отшлепал меня. Я мудро перефразировал свой ответ: *Ты мне не нравишься!*

Мои сказки на ночь

Во времена Великой депрессии у моих предков не было денег. Когда мне было двенадцать лет, они сказали мне, что я должен перестать пить молоко. Вместо этого я должен пить кофе. Молоко было слишком дорогим. Мы должны были экономить его для моих младших братьев.

Но мне было очень весело в детстве. Я много охотился и рыбачил. Мое пособие выплачивалось боеприпасами. Не проходило и дня, чтобы подстреленная мной дичь или пойманная рыба не оказывалась на столе, хотя бы в качестве гарнира, а то и основного блюда.

Мой отец

Мои сказки на ночь состояли в основном из рассказов отца о его мальчишеских приключениях. Эти истории делали гораздо больше, чем просто развлекали маленького мальчика. Они прививали чувство семьи.

В его рассказах часто фигурировали другие родственники, некоторых из которых я никогда не встречал лично. Моя *расширенная семья* включала родственников и предков, как живых, так и умерших. Это касалось обеих сторон моей *ближайшей семьи*, которая была сплоченной и имела одну и ту же этническую принадлежность.

Вот некоторые из них.

У меня было две парусные лодки. У одного был огромный парус. Она была очень быстрой. Но если я пытался повернуть, она опрокидывалась и бросала меня в воду. Поэтому я переплывал озеро, выпрыгивал, разворачивал ее и плыл обратно... Другой парусник мог поворачиваться на месте. Когда я играл в "бгонялки" с более быстрыми лодками, они никогда не могли меня догнать. Я поворачивал в последнюю секунду и убегал.

* * * * *

Однажды я заметил змею в болоте. Я увидел, что она ядовитая, и убил ее. Позже мне стало стыдно. Она никому не угрожала там, на болоте. Она тоже имела право на жизнь.

* * * * *

Однажды я был на охоте с другом и новеньким. Новичок дразнил меня:

Спорим, ты не сможешь попасть вон в ту банку с помидорами? Я выстрелил. Банка не сдвинулась с места. Ха! Ты промахнулся!" - насмехался он. Тебе лучше присмотреться к этой банке, - посоветовал мой друг. Он так и сделал. Я попал в банку так точно, что она не сдвинулась с места, когда в нее попала пуля.

* * * * *

Одна ворона была умной. Он всегда держался вне пределов досягаемости моего 22-го калибра. Однажды я принес 25-й калибр и подстрелил его. Кстати, вороны умеют считать до трех. Если двое охотников заходят за засидку, а двое уходят, ворона знает, что там остался один. Но если заходят четверо, а выходят трое, ворона путается.

* * * * *

Твой дедушка был экспертом по узлам. Во времена депрессии ему платили 10 долларов в час за завязывание сложных узлов на подиуме сцены в полной темноте.

Мой отец также знал множество узлов. Я до сих пор помню, как завязывать узел "восьмерка", которым мы привязывали каноэ к крыше нашей машины... Более того, я даже могу завязать шнурки на своих ботинках! Скажу вам, когда я был маленьким ребенком, научиться этому было нелегко. Что-то вроде кролика, перепрыгивающего через бревно и спускающегося в нору.

* * * * *

Когда я был ребенком, билет в кинотеатр стоил пять центов. Помню, мы с другим ребенком пошли на "Призрак оперы." Когда на экране появилось чудовище, все в кинотеатре задохнулись от ужаса. Кроме меня. Я не боялся. Монстр напомнил мне моего дядю Джорджа.

Он был кузнецом и чертовски уродлив, но он был хорошим парнем. Его руки были настолько мозолистыми, что он мог брать горячий металл, который обжигал ваши руки или мои, и не обжечься.

Каждую пятницу вечером он напивался. Однажды в пятницу вечером он, как обычно, напился и сошел с бордюра перед автомобилем. Он погиб мгновенно. Но это был хороший способ уйти.

Конечно, я перенимаю опыт *другой* стороны семьи, когда дело касается внешности... Мой отец по кличке "FW" не всегда был дипломатичен, когда дело касалось описания внешности. Когда он увидел своего первого новорожденного, он сказал, что тот похож на "бельчонка в шкурке". Маму это не позабавило.

* * * * *

Твоя двоюродная тетя Лайза была старой девой. Она носила с собой дерринджер на случай, если кто-нибудь попытается с ней поссориться. Но она была так уродлива, что ей это было ни к чему. В любом случае, она была проницательным инвестором. Несмотря на то, что она работала только секретарем, за свою жизнь она сумела скопить состояние в много тысяч долларов.

Я помню этот дерринджер, а также шестиствольный "пеппер-бокс" и другие пистолеты. Один револьвер французского производства середины XIXth века даже не имел штифта для стрельбы. Штифт был встроен в пули! У нас осталось всего несколько таких пуль. Позже мы узнали, что пули стоили даже больше, чем револьвер... Позже я узнал, что на ее деньги мой отец и его братья смогли закончить колледж. Это наследство длилось дедушке полвека! Он потратил последние деньги всего за год до своей смерти.

* * * * *

Мой отец, твой дедушка, попросил фермера выкопать землю посреди болота. Потом он построил на ней коттедж. Мы всегда проводили там все лето. Главным преимуществом, помимо охоты и рыбалки, было то, что в 1920-е годы он мог устраивать там шумные вечеринки, не беспокоя соседей. Иногда взрослые будили нас, детей, а не наоборот!

Когда мы спускались вниз утром, то видели на стенах рисунки углем, которые еще не успели смыть.

На эти вечеринки приходили знаменитые звезды водевиля и раннего кино. Однажды крепкая старушка, которая была подругой бабушки, посмотрела на актера, известного по ролям крутых парней в кино, и бросила ему вызов: По-моему, ты не выглядишь таким уж крутым! Спорим, я смогу заставить тебя сказать дядя? Затем она прижала его к полу. Она не давала ему подняться, пока он не сказал дядя."

Он был намного больше, чем "коттедж"! Много лет спустя вся территория бывшего болота стала закрытым поселком с ограниченным доступом!

Я помню некоторые имена, но не хочу их раскрывать и, возможно, ставить кого-то в неловкое положение... Кроме того, у меня есть как знаменитые, так и печально известные родственники. Однажды генеральный директор положил передо мной на стол газету. Я быстро взглянул на нее. Имя, *очень* похожее на мое, было подчеркнуто красными чернилами. Я небрежно пробормотал: *Кто знает, может, это один из моих сумасшедших родственников!* и вернулся к своим делам. Больше эта тема не поднималась.

* * * * *

Три поколения нашей семьи были расстреляны, в трех разных войнах, на одном и том же довольно небольшом участке земли или над ним.

Речь идет о франко-германской войне 1870/1871 годов, Первой мировой войне и Второй мировой войне. Участок земли - Эльзас-Лотарингия. В молодости я шутил, что если мне когда-нибудь придется идти на войну, то лучше воевать где-нибудь в другом месте... У моей матери есть похожая история о двух родственниках, которые якобы убили друг друга в бою, не зная, что они дальние родственники.

Конечно, любую историю, передаваемую из поколения в поколение из уст в уста, следует воспринимать с долей соли. Но некоторые из них мне удалось проверить.

В любом случае, они остаются важной частью нашего культурного наследия. Например, Пасхальный кролик - это милая история, даже если она явно вымышлена. В отличие, скажем, от Санта-Клауса, которого мы все неоднократно видели своими глазами.

* * * * *

Ваш дядя участвовал во Второй мировой войне. Он был наводчиком верхней турели в бомбардировщике В-52. Когда он вернулся домой после войны, дедушка заметил дыру в его кожаной куртке из овчины. Он пожурил своего сына! Почему он получил дыру в такой хорошей куртке! Армия была достаточно добра, чтобы дать ему ее. Эта тирада продолжалась некоторое время. Наконец, дядя сказал: Ну и ну, папа, извини. Но я ничего не мог поделать. Там меня и подстрелили!

Ему предлагали "Пурпурное сердце", но он отказался. Он сказал, что другие парни пострадали гораздо сильнее и заслуживают этого больше, чем он.

FW все еще носил эту куртку, когда мы ходили на охоту, когда я был еще подростком. Позже он "перерос" ее и отрезал рукава!



НСДАП/АО — крупнейшая в мире
Поставщик национал-социалистической пропаганды!
 Печатные и электронные периодические издания на многих языках
 Сотни книг на многих языках
 Сотни веб-сайтов на многих языках

